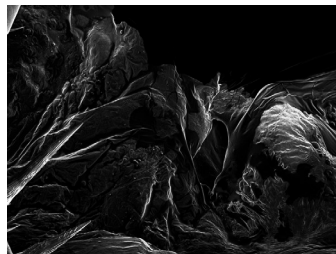


# 6<sup>e</sup> BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE BOURGES

DU 15 AU 18  
NOVEMBRE 2012

Communiqué de presse  
14 mai 2012



1



2



3

Pour la 6<sup>e</sup> édition de sa Biennale d'art contemporain, la Ville de Bourges se mobilise du 15 au 18 novembre 2012. Quatre jours pour découvrir une programmation stimulante et engagée.

Quatorze artistes confirmés investissent une dizaine de lieux historiques de la ville et trente artistes émergents, choisis par un jury, exposent sur les 2500 m<sup>2</sup> du Pavillon d'Auron, proposant un panorama de la jeune création artistique en France.

***C'EST UN PARCOURS DÉDIÉ À L'ART CONTEMPORAIN QUI SE VEUT AUDACIEUX ET ACCESSIBLE À TOUS DANS LA CAPITALE HISTORIQUE DU BERRY. DES ARCHITECTURES MÉDIÉVALES À LA FRICHE INDUSTRIELLE, DES LIEUX TRÈS DIFFÉRENTS, PATRIMONIAUX, CULTURELS OU ÉDUCATIFS, S'OFFRENT AUX ARTISTES ET AUX ŒUVRES QUI DIALOGUENT AVEC LES ESPACES INVESTIS.***

Ainsi, les installations vidéo de Laurent Pernot, à la fois énigmatiques, spectaculaires et délicatement sensibles viennent hanter les salles du Palais Jacques-Cœur. A contrario, sur le site du Transpalette, Joris van de Moortel, jeune artiste et musicien flamand, ouvre un véritable chantier où les formes de l'art sont travaillées par des forces contraires entre construction et destruction. Pascal Pinaud, quant à lui, s'empare du Château d'eau, un monument néoclassique impressionnant. Il y déploie un ensemble conséquent d'œuvres récentes, réinventant les données de la peinture abstraite.

Connu pour ses collections archéologiques, le Musée du Berry accueille une série de photographies de l'italienne Paola de Pietri. Ses paysages grandioses célèbrent la beauté intemporelle de la nature mais témoignent aussi des combats de la première guerre mondiale qui se sont déroulés dans les Alpes. Pierre Petit, lui, s'installe au Prieuré Saint-Martin avec des œuvres ludiques et facétieuses qui relèvent du recyclage d'objets ou d'images et d'une manipulation des signes qu'ils véhiculent.

Non loin de là, le Musée Estève consacre une exposition personnelle à Isabelle Giovacchini, artiste française distinguée parmi les artistes du Panorama de la jeune création 2010.

À la Box, Yves Trémorin, présente une suite de *Soleils noirs*, photographies ou plutôt électrographes fascinants réalisés dans la chambre d'un microscope électronique à Bourges. À la Galerie Essai de l'École nationale supérieure d'art de Bourges, Lennon Batchelor, et le duo Gerard-Jan Claes & Olivia Rochette, lauréats des Bonnets d'Or, prix porté par le Haïdouc Bandits-Mages, montrent les films primés.

Au Muséum d'histoire naturelle, Edith Dekyndt met en espace plusieurs de ses expériences filmées donnant une visibilité à des phénomènes physiques que l'on ne peut voir (chaleur, air, électricité statique). Et c'est dans les méandres de la Médiathèque que se glisse le Collectif 1.0.3, qui s'intéresse aux formes de l'organisation du travail, collectives ou individuelles, et notamment aux usages de l'outil informatique.

Enfin, l'artiste suisse Davide Cascio, cette année en résidence à la Box de Bourges et le français Michaël Sellam, diplômé du Fresnoy, interviennent dans l'espace urbain avec des propositions surprenantes.

\* Ces expositions et interventions se poursuivront au-delà des quatre jours de la Biennale.



**BOURGES**  
aime la culture!

**LE TEMPS FORT DE LA BIENNALE,  
C'EST SANS AUCUN DOUTE LE PANORAMA  
DE LA JEUNE CRÉATION : TRENTE ARTISTES  
EXPOSENT AU PAVILLON D'AURON  
DANS LA SCÉNOGRAPHIE D'UNE « EXPOSITION  
D'EXPOSITIONS PERSONNELLES ».**

Les démarches artistiques de ces jeunes artistes, à l'image de la diversité de l'art contemporain, s'affirment au pluriel. Qu'ils recourent à une économie minimale ou à un déploiement conséquent de formes et de matériaux, tous les moyens sont à l'œuvre, dessin, peinture, sculpture, son, image ou texte, installation ou intervention. L'expérience est au cœur de leurs pratiques et c'est dans une dynamique de projet qu'ils arpentent le réel à la recherche de nouvelles dimensions du monde ou de manières inédites de le vivre et de le penser.

Majoritairement de la génération des années 80, les artistes du Panorama ont entre 25 et 35 ans et résident en France. Ils ont été sélectionnés sur dossier parmi plus de 300 candidatures par un jury constitué de professionnels (artistes, enseignants, critiques d'art, conservateurs etc.). Une bourse leur permet de financer leur projet de biennale. Organisé par l'École nationale supérieure d'art de Bourges, le Panorama témoigne de l'engagement de la Ville dans le soutien à la jeune création.

**CYRIL ABOUCAYA, MARIE AERTS, CÉLINE AHOND,  
PIERRE-YVES BOISRAMÉ, CHRISTOPHE BOURSALT,  
ÉLODIE BRÉMAUD, RÉMY BRIÈRE, MOGAMI DE HAAS  
GEEL, AMÉLIE DESCHAMPS, BENJAMIN DUFOUR,  
JENNIFER DUJARDIN, FRANÇOIS FEUTRIE, SIMON  
FEYDIEU, NICOLAS GAILLARDON, ALEXANDRE  
GIROUX, NILS GUADAGNIN, ÉLÉONORE JOULIN,  
JÉRÉMY LAFFON, FRANÇOIS MAZABRAUD, ARMAND  
MORIN, MARIANNE MULLER, PIERRE PAULIN,  
MARION PEDENON, FÉLIX PINQUIER, DELPHINE  
POUILLÉ, DAVID RENAULT, MATHIEU TREMBLIN,  
BERTRAND RIGAUX, GUILLAUME VIAUD, LAURE  
VIGNA, AMÉLIE WEIRICH, FEDERICO FIERRO**

La biennale de Bourges est, depuis sa première édition, issue d'une forte volonté de la Ville de Bourges de faciliter l'accès à l'art contemporain au public le plus large tout en affirmant des choix exigeants en matière de programmation. A cette fin, la Ville a, pour la deuxième fois, missionné Dominique Abensour pour la coordination de l'ensemble de la Biennale. C'est en collaborant étroitement avec les lieux partenaires qu'elle organise et met en place ce programme dynamique et éclairé.



4



5



6



7

1 et 6  
Yves Trémorin  
Soleil noir, de la série  
des électrographes, 2009-2011  
Tirage chromogène lambda sur papier  
82 x 62 cm

2  
Joris van de Moortel  
Studio Unlimited, 2010

3 et 4  
Laurent Pernot  
For Eer (La Robe), 2004  
Robe, projection au sol,  
production Le Fresnoy

5  
Pascal Pinard  
Vue d'exposition, Galerie Obadia, 2012

7  
Joris van de Moortel  
Like a Hurricane (You are Like), 2010

**INFORMATIONS  
PRATIQUES**

Biennale d'art contemporain  
Du jeudi 15 au dimanche 18 novembre  
Panorama : 13 h – 20 h  
Nocturne le samedi 17 novembre  
jusqu'à 22 h

Journée scolaire  
Jeudi 15 novembre  
9 h – 17 h

**VILLE  
DE BOURGES**

Thierry Benoit  
T : 02 48 57 81 43 — 06 12 50 46 96

Claire Gimonet  
T : 02 48 57 83 22 — 06 10 78 48 79  
presse@ville-bourges.fr

**ALAMBRET  
COMMUNICATION**

Florence Ménard  
& Anne-Sophie Giraud  
T : 06 66 14 05 90

T : 01 48 87 70 77  
fmenard@alambretcommunication.com  
asgiraud@alambretcommunication.com