

ART CONTEMPORAIN

GRAI
NETE
RIE



LES INFILTRÉS

DU 18 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2010

VERNISSAGE : SAMEDI 18 SEPTEMBRE DE 16H À 20H

EXPOSITION COLLECTIVE // À LA GRAINETERIE, 78800 HOUILLES

CYPRIEN CHABERT, JULIEN GARDAIR ET DELPHINE POUILLÉ

Des murs aux sols jusqu'aux plafonds, les trois invités s'approprient la Graineterie pour en faire leur terrain de jeu. De figures humaines en invasions paysagères ou moléculaires, leurs créations hybrides se jouent des formes, des matières, des échelles et des espaces. S'ouvre alors un dialogue inattendu entre un lieu atypique et des œuvres qui le révèlent tout autant qu'elles le détournent.

Cette exposition fête le 1^{er} anniversaire de la Graineterie, pôle culturel municipal. Invitant des artistes à produire et créer des œuvres spécifiquement pour le lieu, ce projet est unique, amenant le public et les plasticiens à appréhender autrement les espaces. Un parti pris : des univers plastiques singuliers et des médias différenciés : dessin, sculpture, installation, vidéo...

COLLABORATION

SOPHIE BROSSAIS (COMMISSAIRE INVITÉE) - WWW.SUPERVISION-ART.EU

VERNISSAGE SAMEDI 18 SEPTEMBRE DE 16H À 20H

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ET SPECTACLES

A 16h et 18h30

2 secondes, cirque, Cie Le Petit Monsieur

Les tribulations acrobatiques de Paul Durand, confronté à une exploration des temps modernes pleine de surprises.

30 mn, tout public, gratuit, réservation conseillée

A 17h, 18h et 19h

Paysages croisés, promenade dansée,

Micheline Lelièvre (danse) et Philippe Pannier (percussions)

Créé pour l'occasion, voici un dialogue chorégraphique et musical unique entre le lieu et les œuvres qui l'habitent.

20 mn, tout public, gratuit, réservation nécessaire

LES RENDEZ-VOUS

VISITES GUIDÉES

> 25/09 (5-8ans) à 15h30

> 29/09 à 17h

> 16/10 à 15h30

1h, tout public, gratuit sur réservation

15 MINUT' CHRONO

La visite express :

pour la pause déjeuner.

> Jeudi 30/09, 13h

15min, tout public, gratuit sur réservation

ATELIER Y'A D'ART PARTOUT

Avec Sophie Brossais.

Créez formes, modules, dessins et faites-les vivre dans l'espace.

> Mercredi 13/10 à 15h

Dès 10 ans, gratuit sur réservation

CONFERENCE LES ARTS AU RDV

A la conquête de l'espace

avec Maud Mazur.

Où et quand l'œuvre a-t-elle lieu ? Sur plus d'un siècle, suivez ces artistes qui ont fui l'atelier et l'institution pour se confronter à d'autres espaces.

> Samedi 2/10 à 17h

Dès 10 ans, 3€, réservation conseillée

GRATUIT

A LA GRAINETERIE

27, RUE GABRIEL PERI / 78800 HOUILLES

MARDI, JEUDI ET VENDREDI : 15H-18H

MERCREDI ET SAMEDI : 10H-13H/15H-18H

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

01 39 15 92 10

SERVICE.CULTUREL@VILLE-HOUILLES.FR

WWW.VILLE-HOUILLES.FR

LES ARTISTES

Delphine Pouillé

www.delphinepouille.com

Vit et travaille à Paris

**Présente une installation « Thrumoïde macropus »,
un dessin numérique « Bug#2 » imprimé sur papier peint
et une vidéo « Cagoule animée ».**

« Il n'y a pas de seconde nature dans le travail de Delphine Pouillé : sa chair est hybride, ignorante des espèces et des intentions univoques, gonflée de croisements des vocabulaires et des pratiques, irrévéler et pourtant chargée de significations qui en éclatent les contours. La douceur de ses matières est assurément une menace insidieuse, la rondeur de ses lignes, un étouffement à venir et l'à-plat de ses dessins, la complexe genèse d'un débordement. Ses objets n'acquièrent de sens que par les lieux où ils prolifèrent, les silhouettes qu'ils embrassent et absorbent, les espaces dont ils troublent les perspectives (...); dans une mise en scène séduisante d'images moléculaires, de spirilles étirées ou de volutes intestinales. » (Jérôme Lefaure)

Delphine Pouillé est représentée par la galerie Nextlevel et y présentera une exposition personnelle durant la saison 2010/2011 : www.nextlevelgalerie.com



Thrum#3, 2009, technique mixte

Julien Gardair

www.juliengardair.com

Vit et travaille à Brooklyn et à Paris

**Présente des dessins *in situ* à l'adhésif,
une installation monumentale *in situ*, et un espace de projections.**

« C'est un monde où les mains deviennent dents, cheveux ou bouches... Feutre, papier, plastique ou carton, tout peut sous la découpe prendre sens et vie sans perdre son intégrité puisque rien n'y est retranché. Le minimal à plat se déploie dans l'espace en volutes baroques. Les formes révèlent l'espace puis affrontent la vie par la performance, la photographie ou la vidéo. Elles grandissent librement par le dessin, vivent leur vie en animation et s'inventent des sujets en peinture. Tout va et vient de l'atelier à la rue, de l'expérience à l'imagination. Un espace entre deux où chacun est invité à créer, sa propre interprétation. » (Julien Gardair)

Julien Gardair collabore aux projets de l'association Supervision. Il présentera deux expositions personnelles cette saison : à la galerie Four 11 (Brooklyn) en octobre 2010 et à la galerie Eden Rock à Saint-Barthélémy en mai 2011 / www.supervision-art.eu



Dhany, 2009, adhésif noir dans l'espace (détail),
installation *in situ* à Artillery pour EyeLevelBQE,
Brooklyn, New York

Cyprien Chabert

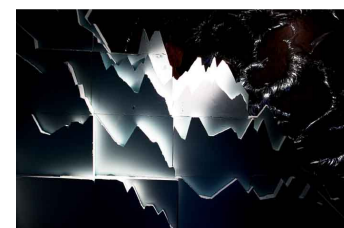
www.fatgalerie.com

Vit et travaille à Paris

**Présente « La Verrière » dessin monumental *in situ*
et une sculpture « Oukalo-Ouralo III »**

Avec ses vides et ses friches, la ville est son terrain d'observation. Cyprien Chabert est un citoyen hanté par le jardin, un paysagiste urbain. Il recrée cet espace idéal à travers des gravures, des fresques dessinées, des sculptures ou des plantations. Recouvrant plans, murs et sols d'une écriture florale réaliste ou stylisée, il articule son œuvre entre un idéal végétal et un univers architectural. S'impliquant dans une confrontation physique à l'espace et à la matière, il parle de kinésie, du mouvement comme élément constitutif de chaque œuvre. Mixant presque toujours les notions de deux et trois dimensions, un contraste naît entre la monumentalité de certaines pièces et leur réelle fragilité, « comme un arbre énorme que pourtant, on ne remarque pas. » (Extraits de « Dompter le sauvage », entretien par C. Monceau et A. Trichet-Lardennois, avril 2007)

Cyprien Chabert est représenté par la FAT Galerie et y présente en parallèle une exposition personnelle « Vous avez gagné ! » : www.fatgalerie.com



Oukalo-Ouralo I, 2007, parpaings de plâtre sculptés,
exposition Contour – Fat Galerie