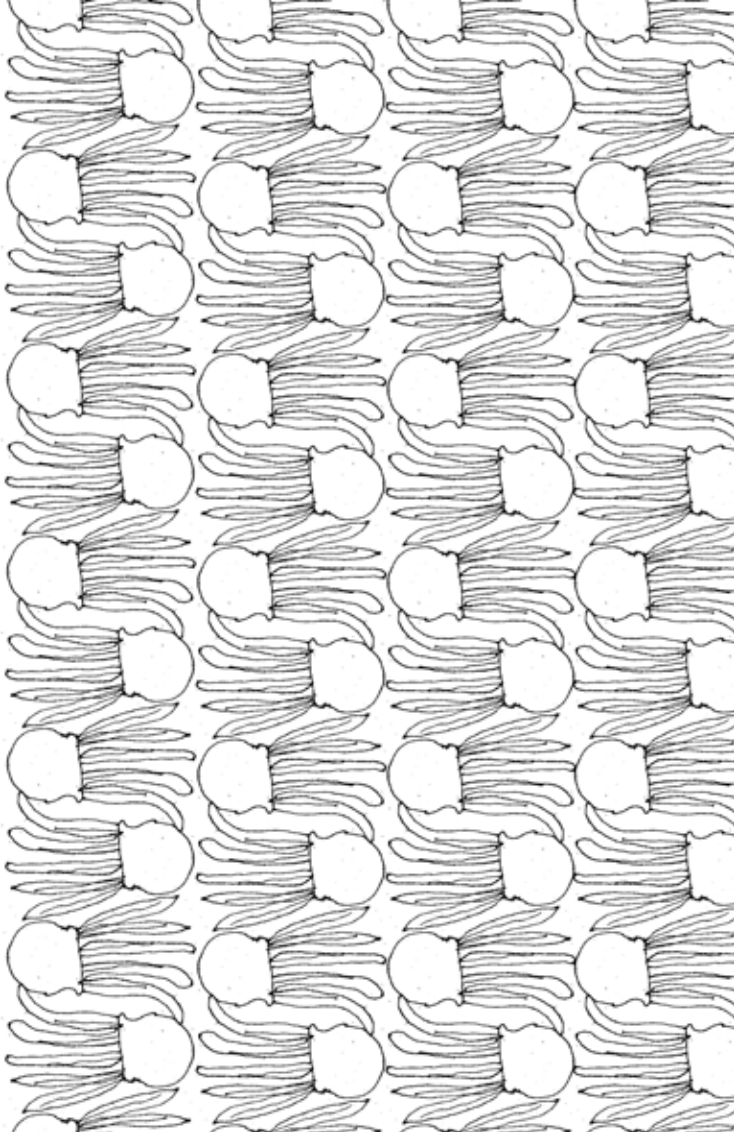




COMPOSITION



XI

NOVEMBRE

Dorothee Davoise et Sophie Gaucher
invitent Coline Cuni et Delphine Pouillé

Cette revue est un espace de travail sur papier pour quatre artistes dont deux permanentes : Sophie Gaucher et Dorothée Davoise.

C'est une revue mensuelle limitée à 25 exemplaires en version papier. La diffusion s'effectue par pdf en ligne ou par envoi postal sur demande

Les travaux présentés peuvent être des dessins, des textes, des photographies, des vues d'ateliers ou même des extraits de carnets, faisant écho à une citation, piste proposée à chaque numéro.

**Les dessins sont comme des sculptures,
ils se projettent à des distances variées
dans l'espace dans lequel nous nous trouvons.
Les murs blancs, l'espace même
fait partie intégrante du champ pictural.**

Silvia Bächli

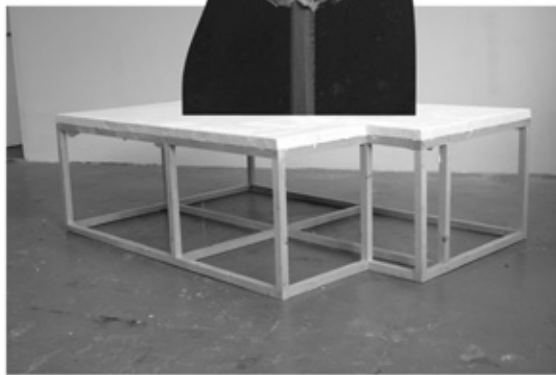
Un répertoire de formes à destinations multiples. Limites et dessins.

Un théâtre d'objets,
Mille et un scénarii.
Tantôt inertes, tantôt activés,
supports de pensées.
Tout est si incertain, si instable.
Les formes glissent, s'effondrent,
sortent du cadre.

Et pourtant sous cette apparente
nonchalance, Chaque chose
est à sa juste place. Lignes et
masses. Tonalité douce-reuse .

Et après, que faire?

*« Pourquoi aller si vite dans
les désignations premières ?
Au fond, les expériences d'être
qui pourraient légitimer des
expressions
« géométriques » sont parmi les
plus pauvres »**

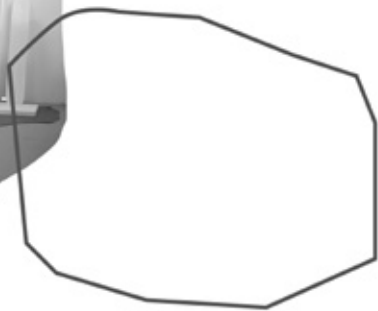


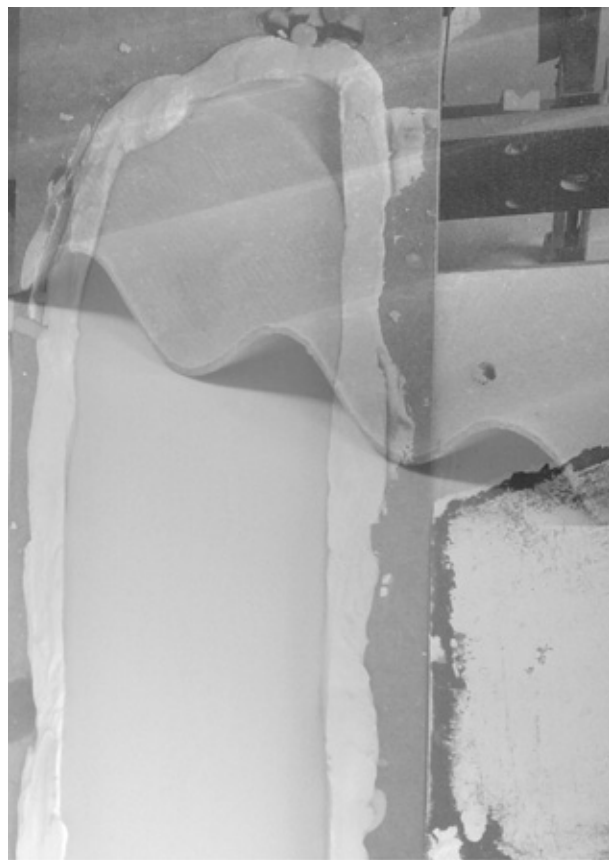
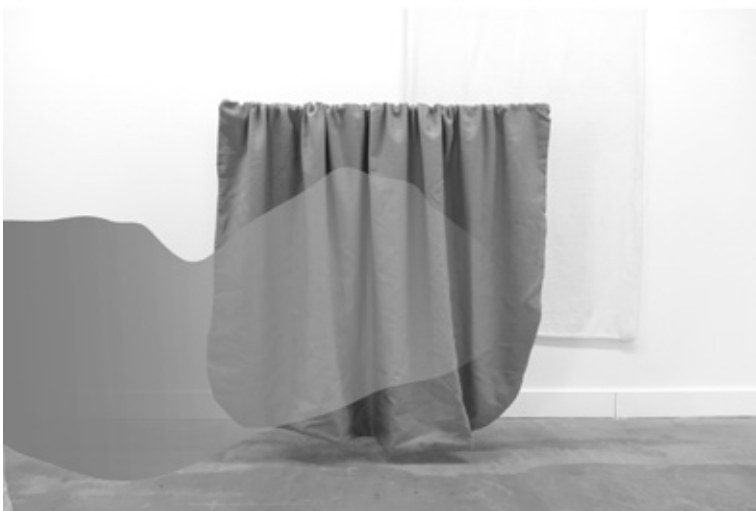
*Gaston Bachelard, La poétique de l'espace, éd.PUF "quadrige".

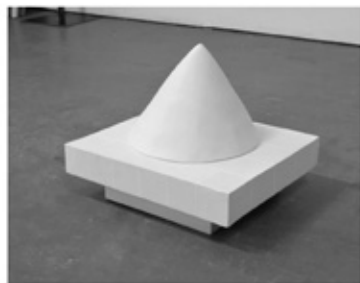


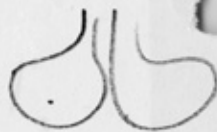


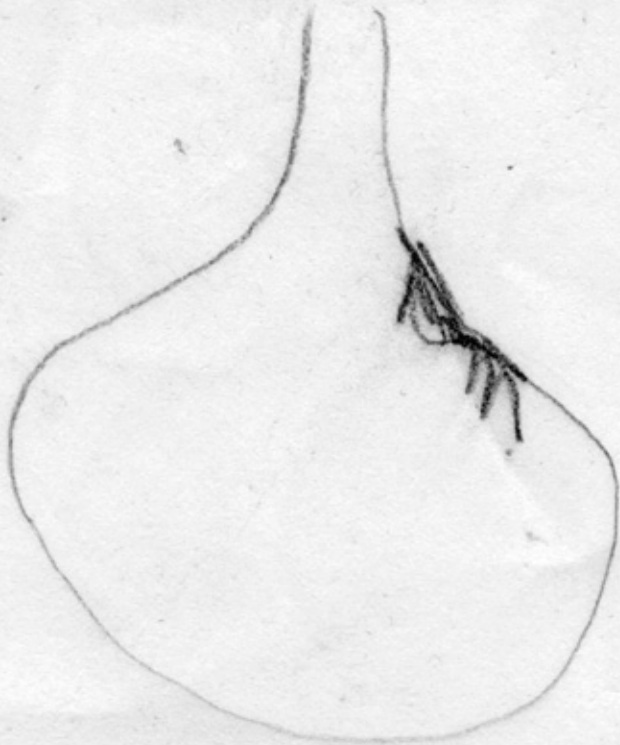


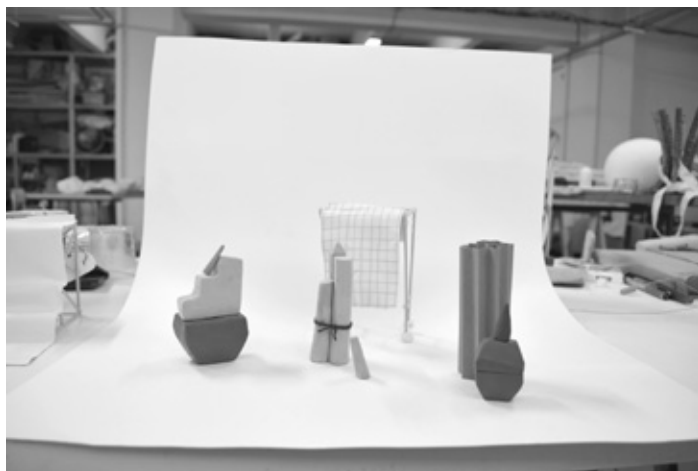




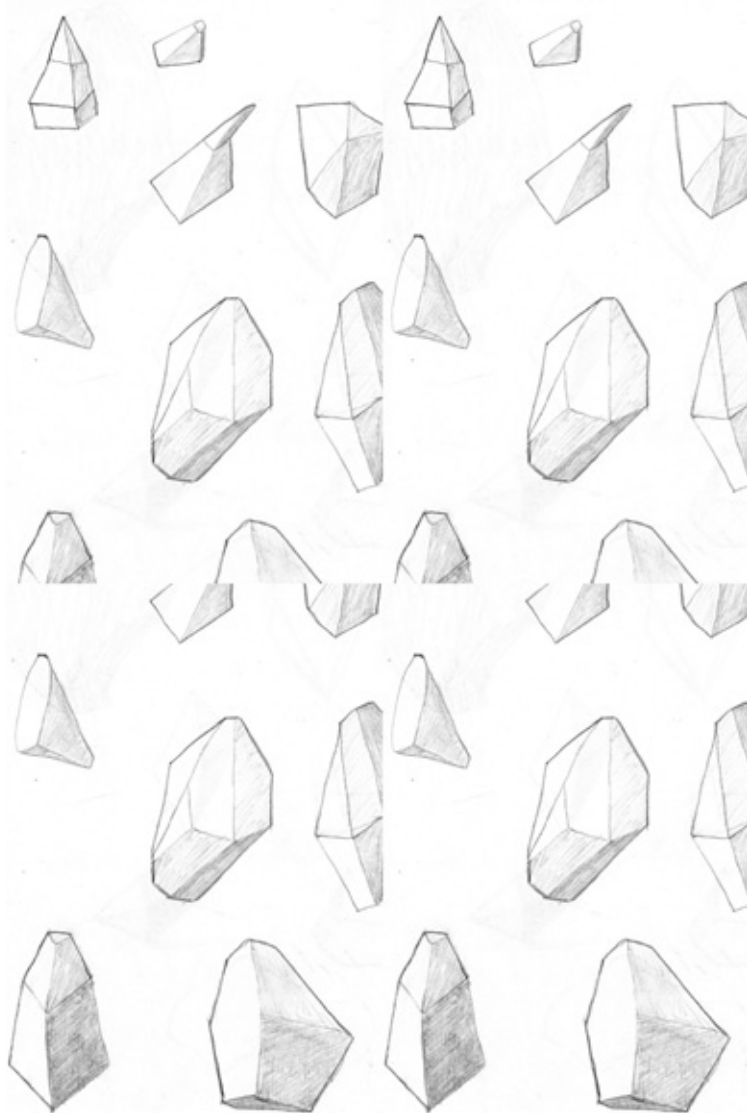


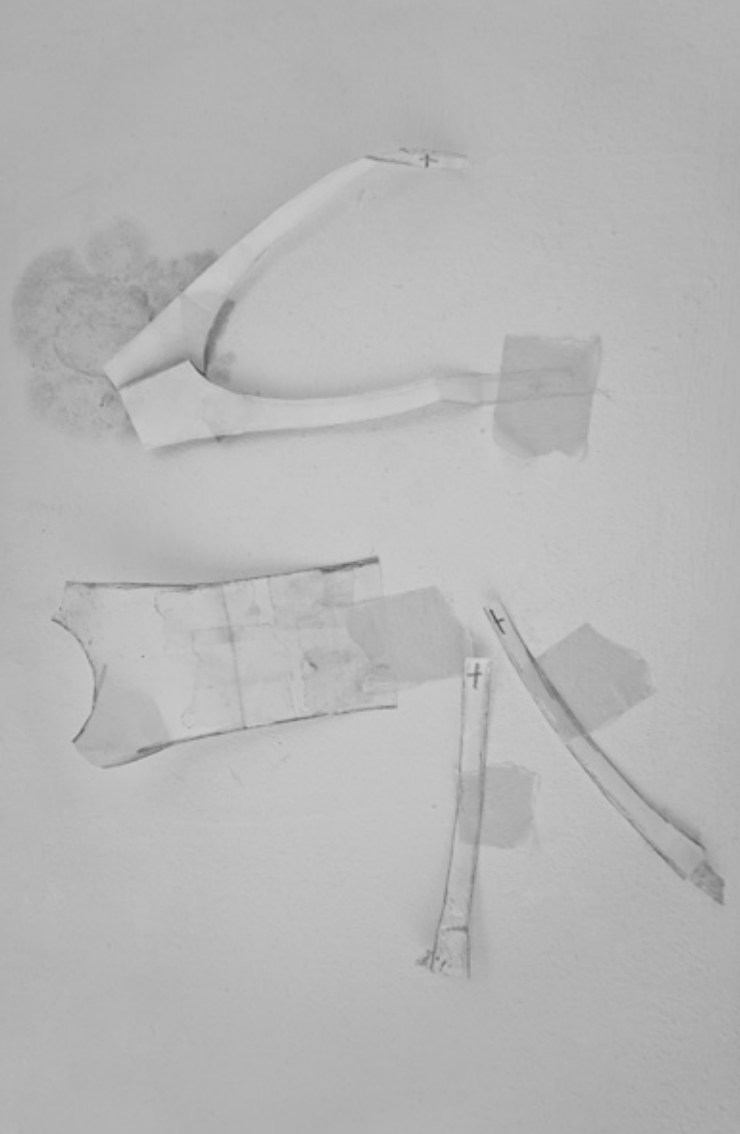
















Sophie Gaucher

Née en 1984, elle vit et travaille au Pré Saint Gervais.
Elle sculpte et dessine.

découpe, 1m30x10x5cm, papier soie, 2016 / *essais de gabarits*,
10x15cm, 2016 / *fragments antiques*, 30x40cm, 2016 / *gabarit*, forme
tissée, 35x40cm, 2016 / *vue*, fragments antiques, 30x40cm, 2016



Delphine Pouillé

Née en 1979 à Clermont-Ferrand. Elle vit et travaille à Paris
(FR) et Vienne (AT). Elle développe un travail autour du
corps à travers une pratique de la sculpture et du dessin.

Yéhuu, photographie (n&b) / *croquis pour une sculpture #1* /
vues d'atelier : Ficelage, gabarit papier, sculpture détruite (Gousse)
/ *croquis pour un dessin d'animation*



Dorothée Davoise

Née en 1983, elle vit et travaille à Paris.

Son travail questionne la sculpture et la photographie sur
les possibilités et les métamorphoses des matériaux.

Vues d'atelier, origami, dimensions variables, 2016 /
Notes photographiques, 2016 / *Sculpteur-Photographe*, photographie,
30x45 cm, 2016



Coline Cuni

Née en 1988, elle vit et travaille à Paris. Elle co-fonde en 2014
ChezKit, un «artist run space» situé à Pantin (espace de travail
et de diffusion de la scène artistique émergente).

Maquettes préparatoires, argile, papier et bois, 2015 / *Croquis*, crayon à
papier et collage numérique, 2014 / *Dessin numérique et vue d'exposition*, 2016
/ *Dessin numérique et photographie de performance* / *Collage numérique*,
2016 / *Détails, de haut en bas*, 2014-2016 / *Photographies d'atelier*, 2016



...

Achévé d'imprimer en 25 exemplaires
au Pré-Saint-Gervais le 03/01/2017.

LOUISE