

# PEUPLADE

8 sculptures  
 Longueur : 2,5 à 6 m  
 Largeur : 50 cm à 1,5 m  
 Hauteur : 50 cm à 3,5 m  
 Tissu élasthanne blanc, mousse et épingles  
 Matériaux : ciment et bois

**La balade débute au cœur d'un paysage remarquable et très ouvert en bordure de Réserve Naturelle. Après la traversée d'un petit pont de bois, le visiteur entre dans une nature plus intime. Puis au terme d'une montée, le site se dégage : un espace sur plusieurs niveaux où la pierre est omniprésente et la végétation riche. Parfois la pierre et les arbres s'emmêlent... Le site est un petit joyau !**

Tombant des arbres, s'érigent du sol, suspendues dans les airs, les sculptures de Delphine Pouillé investissent le site ainsi que ses abords. Membranes en tissu remplies de mousse expansive, elles colonisent la nature sur leur passage. Façonnées à partir d'un même patron, elles deviennent pourtant toutes différentes. Gonflées dans des postures ou orientations diverses, certaines sont démembrées avant d'être rassemblées parfois partiellement, d'autres sont ramifiées et allongées ou encore, de nouveaux matériaux (bois ou éléments manufacturés) peuvent leur avoir été agrégés.

Cet ensemble hybride d'une dizaine de sculptures investit le site et forme une Peuplade énigmatique. Ces formes d'aspect vivant copient la nature, leurs extrémités sont pareilles à des racines ou à des branches d'arbres. Et alors même qu'elles s'insèrent parfaitement comme des prolongements des éléments paysagers, une évidence apparaît pourtant : elles sont en train de croître de manière autonome et semblent envahir l'espace...

## Le +

Le lieu investi par ces étranges créatures n'est autre qu'un ancien hameau abandonné. Les sculptures repeuplent ainsi les traces encore visibles des habitations faisant renaître l'âme du site.

### Delphine Pouillé (française)

Plasticienne - Pantin (Seine-Saint-Denis)  
[www.delphinepouille.com](http://www.delphinepouille.com)

Delphine Pouillé développe un travail autour du corps par le biais d'objets faits de tissu et de mousse. Ces sculptures sont mises en scène pour créer des environnements vivants et organiques intrigants. Elles questionnent la place de l'artificiel face au naturel, de la copie face à l'original et au-delà, de l'identité.

