

WHAT'S NEW

THE ART NEWSPAPER DAILY / LUNDI 20 JUILLET 2020 / ÉDITION FRANÇAISE

TODAY

ÉDITO : UNE NOUVELLE DIMENSION (P. 2)... LES MONSTRES DE LÉOPOLD CHAUVEAU S'INVITENT AU MUSÉE D'ORSAY (P. 5)... LE SFMOMA SE RÉFORME EN FAVEUR DE LA DIVERSITÉ (P. 8)... LA TEFAN ANNULE SON ÉDITION D'AUTOMNE (P. 11)... LA CATHÉDRALE DE NANTES RAVAGÉE PAR LE FEU (P. 11)... MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL : LA MINISTRE CANADIENNE DE LA CULTURE DEMANDE UNE ENQUÊTE (P. 11)... LE PALAIS GALLIERA ROUVRIRA AVEC UNE EXPOSITION CONSACRÉE À GABRIELLE CHANEL (P. 12)... UNE ESQUISSE D'EUGÈNE DELACROIX ENTRE AU MUSÉE DE L'ARTISTE (P. 12)... UN CALIFORNIEN CONDAMNÉ À CINQ ANS DE PRISON POUR UNE FRAUDE DE 6 MILLIONS DE DOLLARS (P. 12)...

« LE GRAND ORGUE, IL N'Y A PLUS RIEN ! LA VERRIÈRE, CE N'EST PLUS QUE DE LA FERRAILLE... ON EST TOUS ATERRÉS, SOUS LE CHOC. LA GRANDE VERRIÈRE SITUÉE DERRIÈRE LA FAÇADE CONSTITUAIT LA SEULE TRACE DE VITRAUX DATANT DU XV^E SIÈCLE, AVEC UN TRÈS RARE PORTRAIT DE LA DUCHESSE ANNE DE BRETAGNE »

JEAN-FRANÇOIS HENRY, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE NANTES, LE JOURNAL DU DIMANCHE, 19 JUILLET 2020



« APRÈS » : 30 CARTES BLANCHES CONFIÉES PAR TRAM À DES ARTISTES ET AUTEUR-E-S

« Après » est un projet de soutien à la création contemporaine initié par TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France : chacun des 30 lieux membres du réseau participant a invité un-e artiste ou un-e auteur-e à proposer une pièce autour de la notion d'« après ». 30 artistes, auteur-e-s ou collectifs artistiques qui, en toute liberté, donneront leur perception de l'« après » au travers d'images, de textes, de films, d'installations numériques, de poèmes, qui seront diffusés pendant tout le mois de juillet sur les sites Internet de chacun des lieux et sur les réseaux sociaux de TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France. *The Art Newspaper Daily* s'associe au projet en diffusant quotidiennement, tout au long du mois de juillet, les œuvres soutenues par les lieux membres.

Page 4 :

Maxime Thoreau, *Et après ? (exploitation formelle #1)*, La Graineterie, centre d'art de la ville de Houilles, Houilles (78), Projet de soutien à la création « Après », TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et diffusé dans *The Art Newspaper Daily* en juillet 2020

Page 7 :

Delphine Pouillé, *Après ?*, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge (91), Projet de soutien à la création « Après », TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et diffusé dans *The Art Newspaper Daily* en juillet 2020
[Cliquer sur la page pour accéder au film animé]

Page 10 :

Nelly Maurel, *L'invention de l'écriture*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers (93), Projet de soutien à la création « Après », TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et diffusé dans *The Art Newspaper Daily* en juillet 2020

